

**J'utilise une technique simple  
pour toucher mon adversaire**



**Le Blason Rouge**

**MON COMPORTEMENT EST ÉVALUÉ  
PAR MON MAÎTRE D'ARMES  
LORS D'UNE RENCONTRE AU SEIN DU CLUB.**

**J'accepte toujours une invitation à l'assaut.**

**Je salue mon adversaire et l'arbitre  
au début de l'assaut.**

**J'accepte toujours les décisions de l'arbitre.**

**Je ne refuse pas d'arbitrer.**

**En cas de défaite, ma mauvaise humeur est maîtrisée.**

**Je ne crie pas dans la salle.**



**Je n'utilise pas mon bras non armé en assaut,  
et je ne cache pas la surface valable.**

**Je ne provoque pas de corps à corps  
et de bousculade en assaut.**

**Je ne tourne jamais le dos à mon adversaire et  
je ne retire jamais mon masque sans autorisation.**

**Quel que soit le résultat, je serre la main  
de mon adversaire.**

**Je range mon matériel et celui du club.**



## 1 Les lignes et les parades qui les protègent.

Les endroits où je peux toucher mon adversaire se découpent en 4 lignes par rapport à la position de son arme.



**La sixte :** les ongles de la main qui tient l'arme sont dirigés vers le haut. La pointe du fleuret est plus haute que la coquille. Cette position protège la ligne du dessus.

**La quarte :** c'est la flexion du poignet qui me permet de protéger cette ligne. Cette position protège la ligne du dedans.



**L'octave :** les ongles sont orientés vers le haut. La pointe du fleuret est plus basse que la main. Cette position protège la ligne du dehors.

**La septime :** même principe que l'octave, la flexion du poignet permet de protéger cette ligne. Cette position protège la ligne du dessous.

**2 Je connais les règles de l'assaut et je sais qui est prioritaire en cas de coup double.**



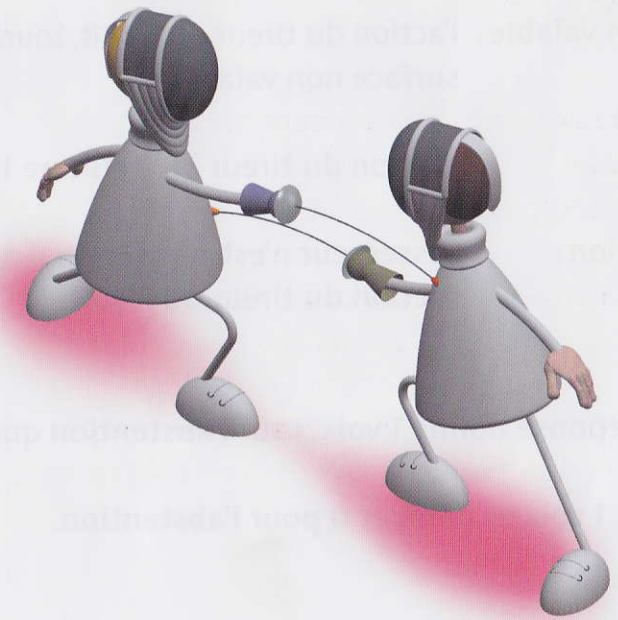
Lorsque deux tireurs se touchent en même temps, il y a deux possibilités :

- soit les deux adversaires font **en même temps** la même attaque et se touchent en même temps. Je ne peux pas les départager. On dit alors qu'il y a attaque simultanée: je les remets en garde sans attribuer de point.
- soit les tireurs se touchent **en même temps**, mais **l'un des deux a la priorité** : c'est le coup double. (Voir les exemples de la p. 31)

Thomas est prioritaire	Adrien à tort	Adrien aurait dû...
Il est en garde bras tendu, pointe menaçant Adrien.	S'il attaque directement alors que Thomas a déjà le bras tendu.	Ecarter la pointe de Thomas avant d'attaquer.
Il allonge son bras et il se fend pour attaquer.	S'il allonge le bras pendant l'attaque de Thomas.	Parer l'attaque, pour avoir le droit de riposter.
Il a paré l'attaque d'Adrien et il riposte pour toucher.	S'il poursuit son attaque alors que Thomas riposte.	Parer la riposte de Thomas, pour pouvoir riposter à son tour.

**EXEMPLE**

Thomas attaque, il est prioritaire; Adrien dans le même temps fait une contre-attaque, il a tort.



### 3 Je sais tenir le rôle d'assesseur.

Les assesseurs sont les adjoints de l'arbitre. Chaque assesseur doit observer et déterminer si les actions du tireur qu'il observe touchent réellement la surface valable ou non valable.

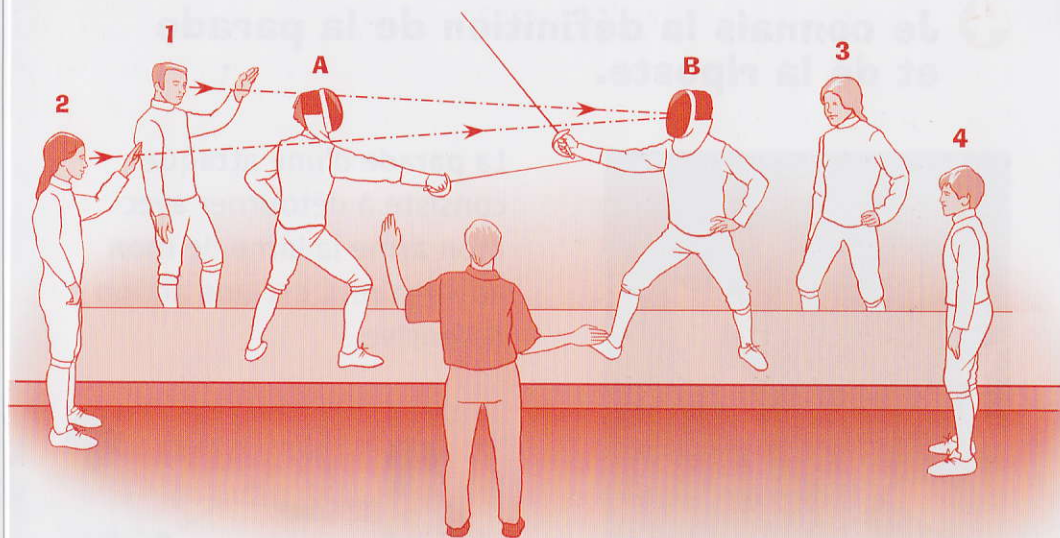
Il sera interrogé par l'arbitre après chaque action, mais il doit lever le bras s'il voit une action qui touche.

L'assesseur peut donner une de ces quatre réponses :

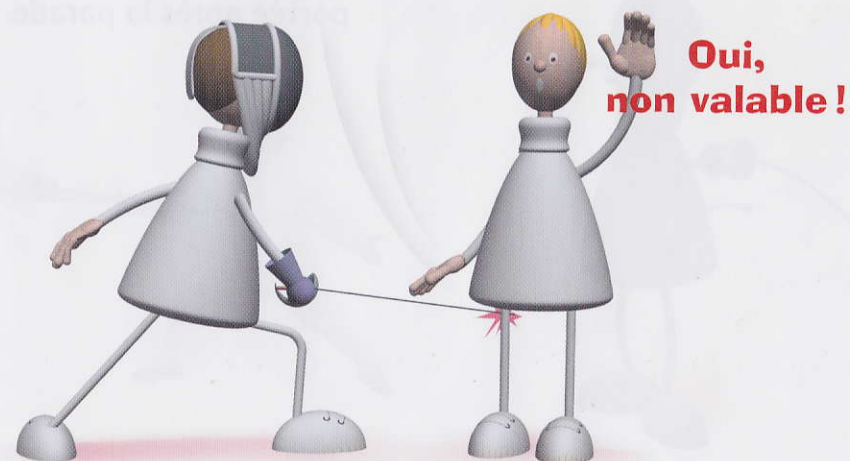
- **Oui valable :** l'action du tireur qu'il suit, touche la surface valable.
- **Oui, non valable :** l'action du tireur qu'il suit, touche une surface non valable.
- **Non :** l'action du tireur qu'il suit ne touche pas.
- **Abstention :** l'assesseur n'est pas sûr ou il n'a pas vu l'action du tireur qu'il suit.

Chaque réponse donne **1 voix**, sauf l'abstention qui compte **0**.

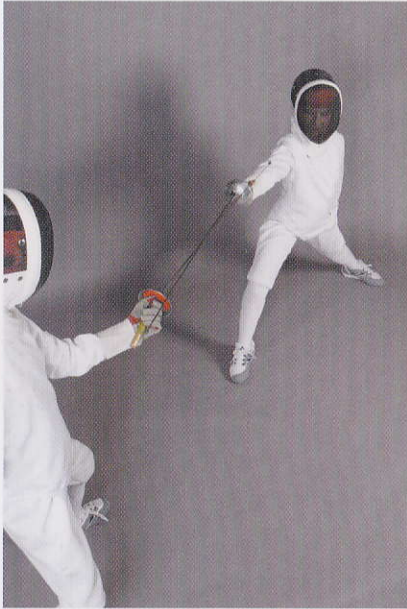
L'arbitre a **1 voix et demi** et **0** pour l'abstention.



Les assesseurs 1 et 2 regardent si B est touché. Les assesseurs 1 et 2 **sont derrière** le tireur A et se déplacent toujours derrière lui (même principe pour les assesseurs 3 et 4 qui regardent le tireur A).



**4** Je connais la définition de la parade et de la riposte.



La parade d'une attaque consiste à détourner avec mon arme la lame de mon adversaire. C'est une action défensive



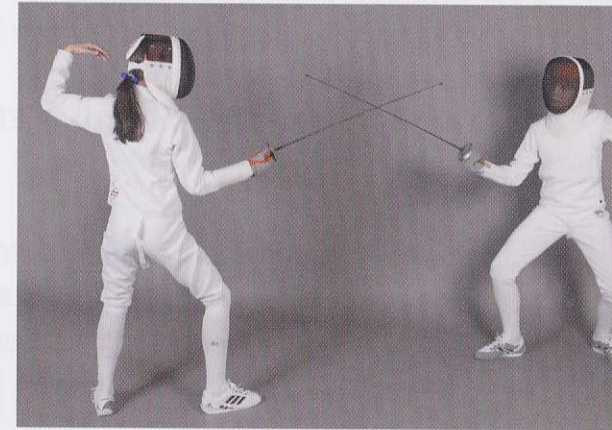
La riposte est l'action offensive portée après la parade.



JE SUIS ÉVALUÉ PAR MON MAÎTRE D'ARMES EN COURS COLLECTIF OU EN LEÇON INDIVIDUELLE.

**1** L'engagement

C'est la position des 2 lames en contact.



L'engagement facilite les actions que je veux effectuer sur la lame de mon adversaire. Il me permet également de protéger différentes lignes.

Lorsque je prends l'engagement de sixte, je ferme ma ligne du dessus.



Lorsque je prends l'engagement de quarte, je ferme ma ligne du dedans.

## 2 Le dégagement

C'est une des 3 attaques dites simples :

- Le coup droit (que j'ai étudié pour le Blason jaune)
- Le dégagement
- Le coupé (que j'étudierai pour le Blason bleu)

### POURQUOI ?

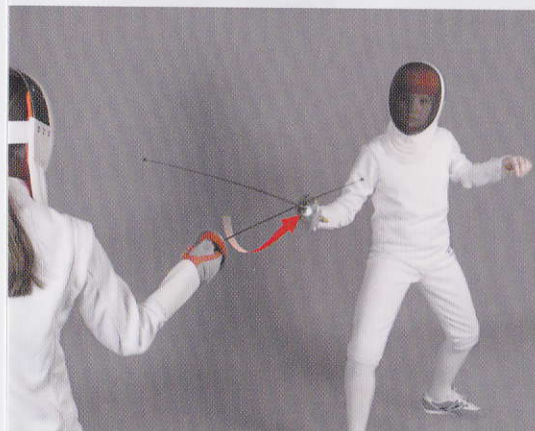
Lorsque je ne peux pas toucher mon adversaire en **coup droit**. Je quitte la ligne dans laquelle je me trouvais pour toucher dans une autre ligne en passant sous la lame adverse.

### COMMENT ?

À partir de l'engagement de sixte (fig. 1), je passe sous la lame de mon adversaire (fig. 2 et 3) pour le toucher dans la ligne du dedans (fig. 4).

À partir de l'engagement de quarte, je passe sous la lame de mon adversaire pour le toucher dans la ligne du dessus.

## LE DÉGAGEMENT



## Je connais les cibles.

Je sais pourquoi et comment me protéger en prime et en seconde.

PRIME



SECONDE



## Technique

**POURQUOI ?**

La parade de prime protège le ventre.  
La parade de seconde protège le flanc.

**COMMENT ?**

La parade est le moyen de me défendre en bloquant la lame de l'adversaire avec mon armé lorsqu'il m'attaque.

## Je connais les définitions de la parade, de la riposte et de la contre-attaque.

### La contre-attaque

C'est une action qui doit toucher l'adversaire pendant que celui-ci porte une attaque.

## Technique

### Je sais pourquoi et comment exécuter une contre-attaque au bras.

**POURQUOI ?**

Je vais profiter d'une faute d'exécution pour toucher mon adversaire lorsqu'il m'attaque. (par exemple, lorsque sa main est trop basse)

**COMMENT ?**

Il faut toucher mon adversaire au bras pendant qu'il m'attaque, en allongeant mon bras et en maintenant la distance, tout en me protégeant avec la coquille.

